

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>		
Nazwa modułu/przedmiotu <b>Makroergonomia</b>		Kod <b>1011102321011120211</b>
Kierunek studiów <b>Inżynieria zarządzania - studia stacjonarne II</b>	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) <b>ogólnoakademicki</b>	Rok / Semestr <b>1 / 2</b>
Ścieżka obieralności/specjalność <b>Systemy pro jakościowe i ergonomia</b>	Przedmiot oferowany w języku: <b>polski</b>	Kurs (obligatoryjny/obieralny) <b>obieralny</b>
Stopień studiów: <b>II stopień</b>	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) <b>stacjonarna</b>	
Godziny Wykłady: <b>15</b> Ćwiczenia: <b>15</b> Laboratoria: <b>-</b> Projekty/seminaria: <b>-</b>		Liczba punktów <b>3</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) <b>inny</b>		(ogólnouczelniany, z innego kierunku) <b>ogólnouczelniany</b>
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki <b>nauki społeczne</b>		Podział ECTS (liczba i %) <b>3 100%</b>
<b>Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:</b>		
<p>dr hab. inż. Aleksandra Jasiak, prof. PP                      email: Aleksandra.Jasiak@put.poznan.pl                      tel. 061 665 3384                      Wydział Inżynierii Zarządzania                      ul. Strzelecka 11, 60-965 Poznań</p>		
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>		
1	<b>Wiedza:</b>	Podstawowe wiadomości z ergonomii oraz podstaw zarządzania i marketingu.
2	<b>Umiejętności:</b>	Potrafi zastosować podstawowe zasady ergonomii i wymagania ergonomiczne do kształtowania stanowisk pracy.
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	Ma świadomość roli ergonomii w życiu człowieka.
<b>Cel przedmiotu:</b>		
Celem przedmiotu jest poznanie teoretycznych i praktycznych problemów związanych z zagadnieniami makroergonomii.		
<b>Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b>		
<b>Wiedza:</b>		
1. Ma wiedzę o przedmiocie nauk kontekstowych w stosunku do nauk o zarządzaniu oraz nauk ergologicznych i stosowanych w nich metodach badawczych a także o wspólnej i specyficznej aparaturze pojęciowej w stosunku do nauk o zarządzaniu. - [K2A_W01] 2. Ma pogłębioną wiedzę o normach prawnych, ich źródłach, zmianach i sposobach oddziaływania na organizację. - [K2A_W12]		
<b>Umiejętności:</b>		
1. Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizowania przyczyn i przebiegu procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) oraz potrafi formułować własne opinie i dobrać krytycznie dane i metody analiz. - [K2A_U02] 2. Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy. - [K2A_U06]		
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
1. Potrafi dostrzegać zależności przyczynowo skutkowe w realizacji postawionych celów i rangować istotność alternatywnych bądź konkurencyjnych zadań. - [K2A_K03] 2. Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy i umiejętności potrzebnych do rozwiązywania złożonych problemów organizacji i konieczności tworzenia zespołów interdyscyplinarnych. - [K2A_K06]		
<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>		

<p>Ocena formująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w zakresie wykładów: na podstawie odpowiedzi na pytania dotyczące materiału omówionego na poprzednich wykładach,</li> <li>- w zakresie ćwiczeń: na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań.</li> </ul> <p>Ocena podsumowująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w zakresie wykładów: egzamin pisemny z poszczególnych treści zaprezentowanych na wykładzie,</li> <li>- w zakresie ćwiczeń: sprawozdania z wykonanych ćwiczeń.</li> </ul>		
<b>Treści programowe</b>		
<p>Program przedmiotu obejmuje następujące zagadnienia: Metodologiczne i praktyczne wyznaczniki nietradycyjnej metody w projektowaniu technicznym. Problem nietradycyjnych informacji projektowych. Kryterium czynnika ludzkiego a kryterium ergonomiczne. Treść pracy. Kryteria pozatechniczne w procesie projektowania systemów wytwarzania. Cykle życia systemów a projektowanie bieżące. System informacji ergonomicznych dla potrzeb projektowania systemów wytwarzania. Koncepcje metodologiczne makroergonomicznego projektowania systemów wytwarzania. Rola ergonomii w podnoszeniu efektywności działań marketingowych firm. Kierunki rozwoju makroergonomii oraz możliwości zastosowania w działalności przedsiębiorstw produkcyjnych i usługowych. Zarządzanie firmą przez pryzmat czynnika ludzkiego, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii procesów informacyjno - decyzyjnych i ergonomii kontaktów międzyludzkich. Problematyka stresu pracy w przedsiębiorstwie.</p> <p>Metody dydaktyczne: wykład informacyjny, problemowy, konwersacyjny. Praca z książką, pogadanka. Ćwiczenia audytoryjne. Metoda projektu: zespołowe sporadycznie indywidualny.</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jasiak A., Misztal A., Makroergonomia i projektowanie makroergonomiczne: materiały pomocnicze WPP Poznań 2004</li> <li>2. Jasiak A., Kryterium czynnika ludzkiego w projektowaniu systemów wytwarzania, WPP Poznań 1993</li> <li>3. Jasiak A., Makroergonomia w projektowaniu systemów pracy i jakości życia, WPP Poznań 2015</li> <li>4. Pacholski L., Jasiak A., Makroergonomia, WPP Poznań 2011</li> <li>5. Kowal L., Ekonomiczno-społeczne aspekty ergonomii, PWN Warszawa 2002</li> </ol>		
<b>Literatura uzupełniająca:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jasiak A., Czwarte oblicze makroergonomii, Zeszyty Naukowe PP seria Organizacja i Zarządzanie nr. 71 s. 137-150, Poznań 2016</li> <li>2. Pacholski L. [ed], Macroergonomics vs social ergonomics, WPP Poznań 2009</li> </ol>		
<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta</b>		
<b>Czynność</b>		<b>Czas (godz.)</b>
1. Wykład		15
2. Ćwiczenia		15
3. Indywidualne konsultacje		10
4. Przygotowanie do zajęć		15
5. Przygotowanie do egzaminu		15
6. Praca własna studenta		15
7. Egzamin		3
<b>Obciążenie pracą studenta</b>		
<b>forma aktywności</b>	<b>godzin</b>	<b>ECTS</b>
Łączny nakład pracy	70	3
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	33	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	15	1